

# Die eigene Welt der Jugend

## Hip-Hop-Kultur auf der Burghof-Bühne von Jugendlichen für Jugendliche

Vom 11. bis 14. Oktober gastierte im Burghof Lörrach das Ensemble der „Westendopera“ aus München. Die erste Hip-Hop-Oper der Welt. Die 15 Darsteller im Alter von 15 bis 30 Jahren boten den Zuschauern das ganze Spektrum des Hip-Hop-Zeitalters, das auch in Lörrach aktiv gelebt wird. Vom Rappen über Graffiti bis hin zum einfachen Abhängen in der Clique war alles dabei, was dazugehört.

Willkommen im Jahr 2039 hieß es zu Beginn. Bei einer Modenschau im Westend Shopping Zentrum wird die Mode des

letzten Jahrhunderts präsentiert. Kurze Tops, breite und tiefe Hosen, Inlinsskates und Skateboards. Eine ältere Dame sieht sich das alles an und erinnert sich, wie es damals war, als sie mit ihren Freunden im „Westendhaus“ zusammen war. Ein Rückblick in das Jahr 1999 beginnt.

Nun werden viele verschiedene Geschichten der einzelnen Mitglieder der Westendclique von NTBS (Never to be seen), einem unerkannten Sprayer, gezeigt. Serap, eine junge Türkin soll zurück in die Türkei. Yola, die endlich von den Drogen weggekommen ist, wird von den

anderen vor Wollo, dem Dealer beschützt. Zwischen Spin und Wizz, den beiden Protagonisten steht Vivian, die sich nicht entscheiden kann. Und viele weitere solcher Geschichten sorgen für Gesprächsstoff im Westendhaus.

All das haben die Darsteller in eigenen Texten und Liedern zu einem gefühlsbetonten Musical verarbeitet. Wobei hier allerdings nicht nur Hip-Hop zu finden ist. Es gibt viele Balladen, mit Soul und R'n'B-Elementen oder auch aggressivere Stücke, die mit einer Art Drum-'n'-Base-Beat unterlegt werden. All das zeigt die

verschiedenen Stimmungen, die durch die gut durchdachten Texte noch verstärkt werden.

Ein Nachteil des für klassische Konzerte ausgelegten Saals war die schlechte Akustik, die es schwer machte, die Texte zu verstehen.

Doch am Ende waren die Besucher dennoch begeistert, denn auch ohne den Text ganz zu kennen wurde klar, was die Darsteller mit dem einen oder anderen Lied ausdrücken wollten. (Siehe auch Interview und Umfrage auf Seite 2).

Alexander Wissing



Die „Westendopera“, die erste HipHop-Oper der Welt im Burghof Lörrach war ein großer Erfolg, wenn auch nicht allen Besuchern genügend HipHop vorkam. Fotos: Volker Fröse