

# Voll krasse Multikulti-Jugendkultur

Das welterste HipHop-Musical auf Erfolgskurs

Wer weiß wirklich, was die Jugend von heute bewegt? Die Jugendlichen selbst, befand der Musiker Vridolin Enxing, als er Mitte der Neunziger in München mit der Jugendkulturarbeit anfang. In Freizeitstätten und auf der Straße sammelte er für ein Projekt Teenies aus aller Herren Länder, die ihre persönlichen Erlebnisse und Erfahrungen mit einbrachten. Herausgekommen ist das HipHop-Musical „WestEndOpera“, das seit 1999 mit seinen jungen Laiendarstellern in ganz Deutschland für Furore sorgt. Nach Tournéeen im Ausland und einer Einladung zum New Yorker Fringe-Festival vertritt es nun als Beitrag für das Internationale Jahr der UNO ganz offiziell deutsche political correctness und Weltoffenheit.

bis 24. März, Mi-So 20 Uhr,  
Sa/So auch 16 Uhr: BKA-Luftschloß,  
Mitte, Schloßplatz, Tel.: 20 22 007

