

# Aus Spaß an der Freude

## Amateure machen Musical

### WestEndOpera

**E**in außergewöhnliches Projekt entsteht derzeit mit Unterstützung des Kultur- und Sozialreferats in München. Eine Gruppe Jugendlicher erarbeitet ein als "HipOpera" umschriebenes Musiktheaterwerk, das ein authentisches Bild der Jugendkultur der 90er Jahre entwerfen soll. Drei Profis, der Komponist und Musiker Vridolin Enxing, der Autor und Journalist Claus-Peter Lieckfeld und der Theatermann Dick Städtler haben die "WestEndOpera" ins Leben gerufen und bei den Castings Ende letzten Jahres 53 von über 130 Jugendlichen im Alter von 16 bis 24 Jahren ausgewählt. Nur etwa die Hälfte davon sind deutscher Abstammung. Insgesamt zwanzig Nationalitäten vereint das Ensemble, umso realistischer repräsentieren sie die moderne multikulturelle Großstadtjugend mit ihren Idealen, Hoffnungen und Ängsten. Viele der werdenden Musicaldarsteller haben keinen Schulabschluß, sind arbeitslos oder stammen aus zerrüttetem Elternhaus. Für sie ist die Mitwirkung eine echte Chance, ih-

re künstlerischen Begabungen herauszufinden und Bühnenfertigkeiten zu erwerben. In verschiedenen Arbeitsgruppen entwickeln die jungen Leute selbständig die Handlung, verfassen die Dialoge, komponieren die Musik und gestalten Videoclips und Graffitis fürs Bühnenbild. In der Absicht, aktuelle Jugendkultur zu präsentieren, trainieren die Akteure neben dem Gesang auch Breakdance, Rap, HipHop-Tanz, Skating und Kampfszenen



Photo: F. Keller

'WestEndOpera' - Mitglieder der Kompositionsgruppe im Tonstudio

für das spannungsreiche Geschehen im fiktiven Großstadtviertel West End. Viel Zeit für alte Freundschaften und andere Beschäftigungen bleibt da nicht, doch das Team ist sich selbst Ersatzfamilie und mit Leib und Seele der gemeinsamen Sache verbunden.

Am Ende der ersten Probenphase stand Mitte April im Theaterzelt "Das Schloß" eine szenische Werkschau, die dem begeisterten Publikum einen Vorgeschmack auf Inhalt und Charakter der Endversion erlaubte. So richtig ernst wird es im September 1998 mit Beginn der eigentlichen Inszenierungs-Arbeiten. Wer sich bis dahin bewährt hat, steigt professio-

nell ein und erhält einen Stückvertrag. Der Premierenvorhang wirft sich noch in diesem Jahr in einen Münchner Theater heben, danach plant das jugendliche Ensemble mit seiner "WestEndOpera" eine ausgiebige Tournee, die zwei Jahre lang viele Theaterhäuser in Land füllen soll.

S. Plank

Kontaktadresse: WestEndOpera  
c/o Kontrapunkt e.V., Ickstattstraße  
28, 80469 München

Musical | Sep. 98