

Morgenpost Berlin 08-01-2004

Tubes treffen Türmler

"Statt der Angst": über ihre Besiegbarkeit
13. Januar



Modern Dance aus 17 Kulturkreisen
Foto: Promo

Die eigenwillige Schreibweise des Titels "Statt der Angst" hat nichts mit der Pisa-Studie zu tun. Geht es doch in dem Musiktheater-Stück, an dem 26 Jugendliche aus 17 verschiedenen Kulturkreisen länger als ein Jahr komponiert, getextet und geprobt haben, um die Besiegbarkeit der Angst. Die junge Truppe unter dem Dach des International Munich Art Lab malt ein Zukunfts-Szenario, in dem sich die Reichen auf der Flucht vor Armut und Kriminalität in einen hermetisch abgeschlossenen Gebäudekomplex zurückgezogen haben. Als "Leute vom Turm" genießen sie alle Privilegien. Am Stadtrand dagegen hausen die "Tubes", die Röhrenwürmer, in einem alten Kanalisationssystem. Dorthin verirrt sich eines Tages ein Junge der "Türmler" - Welten prallen aufeinander. "Statt der Angst" lebt von einer kunterbunten Choreografie, in der Modern Dance Theatre, African Dance, Capoeira, HipHop und Rap auf Spielszenen und akrobatische Elemente treffen. Trotzdem bleibt Raum für poetische, nachdenkliche Momente.

BKA-Luftschloss, Premiere um 20 Uhr,