

# Wie aus Furcht Kunst wurde

Im Musical „Statt der Angst“ zeigen talentierte Jugendliche, was in ihnen steckt

„Statt der Angst“ ist eine spektakuläre Ausbildungs-Maßnahme. Das sieht man dem Musical jedoch nicht unbedingt an. Unter der Leitung von Vridolin Enxing, der schon die erfolgreiche „Westend-Opera“ gestemmt hat, dürfen talentierte Jugendliche ihrer Leidenschaft nachgehen. Und so komponierten sie drauflos, studierten Choreographien, übten Gesang und gestalteten das Bühnenbild. Hemmungen hatten die begabten Azubis viele zu überwinden.

Und auch in der Show geht es um jugendliche Ängste. Kein Wunder, denn die Darbietenden haben sie ja auch selbst geschrieben. Geführt von einer souveränen „Queen ohne Macht und ohne Geld“ hat sich da ein Rudel Gesellschaftsflüchtlinge gelöst von der Knechtschaft im „Turm“, der hier ein autoritäres System symbolisiert. Das gemeinsame Aussteigerleben will organisiert sein. So wird Toleranz trainiert, einem spröden Neuling die Liebe gelehrt, viel gefeiert und

schließlich die Revolte geplant.

Der wüste Musik-Mix und die Kostüme machen dieses Fantasy-Musical zu einer lustvollen Mischung aus „Matrix“, „Hair“ und dem „Sängerkrieg der Heidehasen“. Den jungen Sängern und Tänzern ist dabei anzumerken, dass sie sehr persönliche Botschaften haben. Mit der gefeierten Premiere ging auch deren Ausbildung zu Ende.

Vor den jungen Talenten sitzt nun zum Glück nicht der quengelnde Superstar-

Sucher Dieter Bohlen. Es folgt vielmehr die harte Arbeit auf Tour. Jedes Live-Publikum will dann auf's Neue überzeugt werden. Aber weil man keine Superstars gesucht hat, hat man ein paar echte Künstler gefunden. Und die kriegen das schon hin. „Statt der Angst“ ist bis Samstag, 20. Dezember, täglich um 20 Uhr in Halle 7 der Bavaria Filmstudios in Geiselgasteig zu sehen. Karten kann man unter [info@stattderangst.info](mailto:info@stattderangst.info) vorbestellen, sie kosten 13 Euro. ■ **R. Oehmann**



Spektakulär: Die Darsteller haben Texte und Choreographien selbst geschaffen. Foto: fkn