

TÜRMLER UND WÜRMER

Sozialarbeit auf hohem Musical-Niveau: „Statt der Angst“



Die herrschende Kaste lebt in hermetisch abgeriegelten Luxustürmen. Die Gegenwelt dieser „Türmler“ findet in der Kanalisation statt: Als „Röhrenwürmer“ versuchen Kinder und Jugendliche, die dem Familienterror in den Slums entflohen sind, hier nach eigenen Regeln zu leben. Auf der Grundlage dieses Science-Fiction-Motivs entfaltet sich ein Musical nach weitgehend absehbarem Muster: Klar, dass sich ein Sohn der Reichen in ein armes Ghetto verliebt.

Und dennoch fällt dieses Projekt aus dem Rahmen: Das International Munich Art Lab erarbeitet es mit 26 Jugendlichen internationaler Herkunft. Dahinter steht, wie schon bei dem Vorläuferstück *WestEndOpera*, als treibende Kraft Vridolin Enxing. Das einstige Mitglied der Agitproptruppe „Floh de Cologne“ brachte die Akteure zwischen 17 und 25 Jahren mit bürgerlichen Sekundärtugenden auf professionelles Niveau. Und so ist seinem hohen Anspruch und der strengen künstlerischen Disziplin zu danken, dass der lauernde Sozialarbeiter-Touch hinter dem Unterhaltungswert verschwindet.

In der Musiktheatershow mit artistischen Elementen fasziniert die gehbehinderte Susana Kheliya aus Sambia

am Trapez, beeindruckt der 19-jährige Kilian Freiberger mit perfekten Tanzdarbietungen. Bei aller zeitbezogenen Authentizität bieten die Songs eine stilistische Bandbreite mit heißen Häppchen für jeden Geschmack. Der Sound erinnert an „Hair“, die Choreografie inklusive Kampfkunst darf als Reminiszenz an die „West Side Story“ verstanden werden.

Norbert Tefelski

BKA-Luftschloss, Di 13.1. bis So 1.2., Mi-Fr 20 Uhr, Sa 15 und 20 Uhr, So 15 Uhr, ab 9 Euro (Schulvorstellungen: Di-Do 11 Uhr)

Mehr davon bei

Dussmann
das KulturKaufhaus

DES KLASSIKERS ruhmreicher Pfad führt von Shakespeares Romeo und Julia über das Musical von Bernstein und Sondheim zur Verfilmung von Robbins und Wise. Extras wie Interviews mit fast allen Ensemblemitgliedern bietet das „West Side Story Collectors Set“.

2 DVDs und Scriptbuch