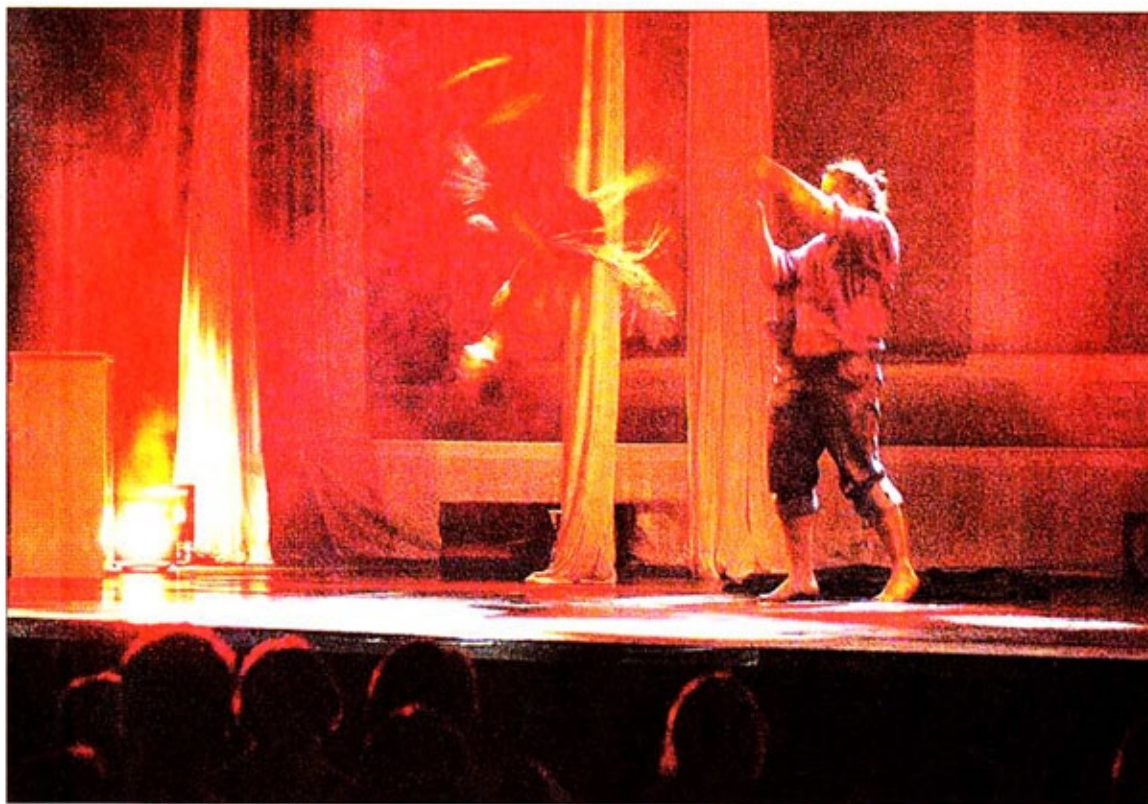


Tanz-Trance statt Schweinehund

Ein außergewöhnliches Musicalprojekt: »eXtaze« im Film und bei Tollwood

Eigentlich haben sie ja schon genug Probleme: Tatjana Scheel, Nadège Fundschler, Toni Schultz und Ice Nabikoulov. Die vier sind Teilnehmer des Projektes International Munich ArtLab (IMAL), das benachteiligte Jugendliche mit künstlerischer Arbeit fördern will und dafür von der AZ den Stern des Jahres 2005 bekam. Und sie haben eins gemeinsam: Sie träumen von einer Hauptrolle in der IMAL-Produktion.

Maike Conway hat die vier für ihre Dokumentation »eXtaze – das eXperiment mit dem Glück« mit der Kamera begleitet. Auf dem zähen Weg zur gelungenen Bühnenperformance müssen sie immer wieder Rückschläge einstecken, ihren inneren Schweinehund überwinden und trainieren bis zum Umfallen. Doch die Erfolgsmomente, die sie erleben, entschädigen sie für alle Strapazen. Zusammen mit 25 anderen jungen Leuten aus 19 Nationen haben sie in zweijäh-



Der Film »eXtaze« verbindet Bühne, Realität und Lebensgefühl Münchner Jugendlicher bei der IMAL-Produktion. Foto: IMAL

riger Schwerarbeit das Musical »eXtaze« erarbeitet, das letztes Jahr mit großem Erfolg in der Reithalle gezeigt wurde.

Die Dokumentation zeigt die Parallelen zwischen den verschiedenen Ebenen von Bühnengeschehen und Real-

tät, dem »Experiment Überleben«, und lässt die Emotionen der Jugendlichen deutlich werden. Sie kämpfen für ihren Traum, trainieren verbissen und halten sich mit anderen Jobs über Wasser. Der Erfolg gibt ihnen Recht.

Visuell lebt der Film vom Lebensgefühl der vier Teenager, ihrer Musik, ihren Tänzen und ihrer Kunst, verschiedene Kulturen zu mischen und zu einem spektakulären, bunten Erlebnis zu machen.

Auf der Bühne ist »eXtaze –

tripOPERA« Anfang Juli bei Tollwood noch einmal live zu sehen. »Eine fulminante Mischung aus Schauspiel, Multimedia, Gesang, Tanz und Akrobatik«, urteilte die AZ nach der Uraufführung im letzten Jahr. Thema des Musiktheaterstücks ist die verzweifelte Suche nach dem ultimativen Glück in einer Welt, die von jedem Perfektion verlangt. Die Story: Sieben Versuchskaninchen nehmen an einem Experiment mit Glückspillen teil, die Halluzinationen verursachen und für einige Probleme sorgen.

Anna Riedemann

Der Film »eXtaze«: bis 5. Juli, 16.45 Uhr, Monopol, Feilitzschstr. 7, ☎ 38 88 84 93

»eXtaze« live: Tollwood, Theaterzelt, 2., 3., 6. und 7. Juli, 20.30 Uhr, ☎ 38 38 50 24

Abendzeitung München 29.6.06