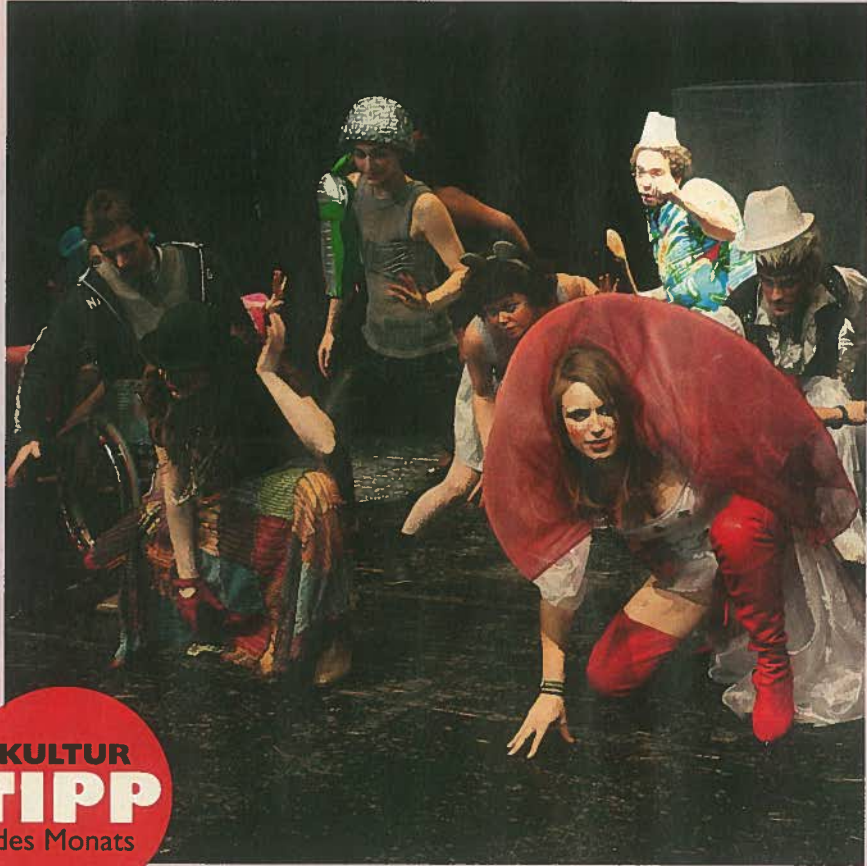


Kultur

„Nichts ist leichter als so zu schreiben, dass kein Mensch es versteht“ Arthur Schopenhauer



So schön
kann man
nur im
richtigen
Leben
feiern.

Bühne

Kleine Fluchten

Wer sehnt sich nicht manchmal fort aus der Realität? Von Fluchten in virtuelle Welten erzählt die Net-Opera „esc@pe“.

Sie wollen ihre Träume im Netz der unbegrenzten Möglichkeiten wahr machen. Der schüchterne Tom verwandelt sich in seinem zweiten Leben in einen furchtlosen Kämpfer. Luna, die dringend Geld braucht, zockt in der Hoffnung auf den großen Gewinn. Trixi, die daheim unter ihrem gewalttätigen Mann leidet, mutiert zum dominanten Mächo. Sie erfinden sich neu, schlüpfen in fremde Rollen, tauchen ab in eine Welt, in der man nie alleine sein muss. Ein Mosaik aus spannenden, traurigen und witzigen Geschichten haben die dreißig Jugendlichen des International Munich Art Lab kreiert. Mit „esc@pe“ will das Projekt seine Erfolgsstory, die mit der „WestEndOpera“ begann, fortschreiben. IMAL bietet talentierten jungen Menschen, die keinen Job

finden, die Chance, zu zeigen, was in ihnen steckt. Unter Profianleitung lernen sie alles, was zu einer Inszenierung gehört – vom Entwurf und Bau eines Bühnenbildes bis zur Szenenchoreografie. Die Idee aus München hat inzwischen Modellcharakter und wird von anderen Städten adaptiert. Dreißig Münchner Jungen und Mädchen zwischen 16 und 23, die aus Deutschland, Spanien, Israel, Kamerun, Irland, dem Iran und Ägypten kommen, haben sich mit Elan und unbändiger Spielfreude in die neue Produktion gestürzt. Gemeinsam haben sie Songs geschrieben, die stilistisch von der Ballade über House, Elektro-Funk, Reggae, Break Step, Rock und Pop bis zum großen HipHop-Finale reichen. Eine aufregende Reise in Parallelwelten soll ihre Net-Opera werden und eine Liebeserklärung an das richtige Leben.

Liane Weißmüller

► 11.-15.7., 20 Uhr, 16.7., 15 Uhr, Arri-Studio 2; 17.7., 20 Uhr, 18.7., 10 Uhr, Schwere Relter; 20.-22.7., 20 Uhr, 23.7., 15 Uhr, Backstage. Karten: 13 Euro, escape-musiktheater.de

ERTUNG: ★★★★★ herausragend ★★★★★ sehr gut ★★★★★ gut ★★★★★ okay ★★★★★ schwach

PRINZ
Deli